



Ռայա Բաբայան
Raya Babayan

Դատարկ տարածության մեջ քամու ձայնը նման է զանգի զրնգոցի: Ցրտաշունչ քամու հարվածների միջև ընկած լռությունը հիշեցնում է այն մասին, որ ամեն բան փոփոխական է և ժամանակավոր: Քամին պահպանում է քարի, ջրի, ծառերի ճյուղերի հպման հիշողությունը, այն ձայները, որոնք առաջանում են այդ հպումից՝ իր շուրջը ստեղծելով մեկ այլ իրականություն, զգացմունքային ու ձայներով հարուստ միջավայր, ինչն էլ անվանում ենք բնություն:

In the empty expanse sound of the winds resembles tinkling of bells. The silence between beats of the wind reminds that everything is changeable and temporary. The wind preserves the memory of stroking of stones, the water and the branches of the trees. Sounds resulting from this touch create an aura of a different reality—an emotional environment enriched by gamut of sounds—which we call Nature.



Արևիկ Առաքելյան
Arevik Araqelyan

Ջուր և գույն. այս երկուսի համատեղելիությունը որքան ենք մեր կյանքում կարևորում: Ջուրը կյանք է, կյանքի սկիզբ և ընթացք, իսկ գույները մեր կյանքի կարևորագույն մասն են: Գույների միջոցով մենք արտահայտում ենք մեր բոլոր զգացողությունները, դրանց միջոցով փորձում ենք խոսել մարդկանց հետ, որը ամենագեղեցիկ արտահայտչական միջոցներից է: Պետք է փորձել համատեղել այս երկուսը նրանք այնքան ասելիք կունենան:

In our lives we value their compatibility of water and color very much. Water is life, its beginning and its course, and colors are important part of our lives. We express our entire feelings by colors, and communicate with people through them. It is the most beautiful way of doing that. We must try to combine them. They have a lot to say.



Ավետ Բազե Ավետիսյան
Avet Baze Avetisyan

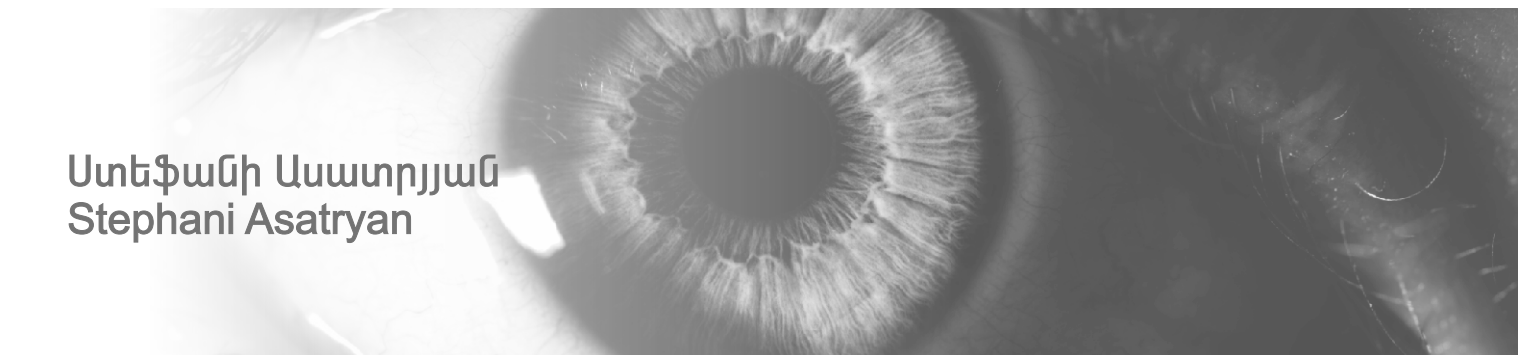
-Բայց եղ մենակության զգացողությունը էդքան էլ սարսափելի չի լինում, երբ փողոցում թեկուզ քայլելուց տեսնում ես մնացածներին.....
-Մնացածների՞ն, ես մինչև հիմա տեսել եմ քայլող մենակ վերարկուներ: Էդ մարդիկ չե՛ն եղ վերարկուներ են: Իրենց կողքը ոչ միայն մենակ ես լինում, այլ նաև մրսում ես:
- But that feeling of loneliness is not that awful, when you see others, when strolling in the street.
-The others?... So far I have only seen walking empty overcoats. Not people. Just overcoats. These are not people, just overcoats. Next to them you are not only lonely, but also cold...



Անժելիկա Մորոզովա
Angelika Morozova

Մշուշոտ, անհասկանալի աղավաղված անցյալ, ներկա և ապագա: Արժի սկսել նոր էջ: Ծագում է հարց, իսկ եթե...Եվ ամեն պահին մտքեր:

Foggy uncertain past, present and future. It is worth to start a new page..
A question arises. What if?... .And thoughts every moment.



Ստեֆանի Ասատրյան
Stephani Asatryan

Երբ մարդն իր աշխարհայացքով փորձում է ընկալել և վերլուծել որևէ երևույթ առանց որևէ մեկի միջամտության, ահա թե ինչն է դառնում արվեստ: Դիտողի մաքուր պատկերացումն ու այդ պատկերացման ստեղծման պրոցեսը ամենաթանկն է: Գործին չի տրվում հստակ նկարագիր: Այն սահմանափակվում է միայն անվանվամբ, տեղ թողնելով երևակայությանը:

When a person tries to comprehend and analyze something without someone's intervention, art is created. The clear envisioning and the process of its creation, are the most precious things to occur. The work is not given distinct definition. There is only a title. The rest is up to imagination.



Աշխատանքը խորհրդանշում է դարպաս, որ ստեղծված է վերջ դնելու այն բացասական հոսքին , որ թունավորում են մեր բջիջները, գիտակցությունն ու հոգին: Ուղղորդեք Ձեր էներգիան ստեղծելու, մաքրագործվելու և ինքնակատարելագործվելու: Մենք անբաժան ենք աշխարհից և մենք բոլորս ստեղծվել ենք սիրո տիեզերքում...
Work symbolizes a gate which is to stop the negative flow which poisons our cells, our consciousness, and our soul. Direct your energy towards creation, purification and self-improvement. We are indivisible from the world. We have been created in a Universe of Love...

Նոր տաղանդներ նախագիծը 4-րդ անգամ հանդես կգա նորը փնտրելու
նպատակով: Սա հարթակ է սկսնակ արվեստագետների համար, որտեղ նրանք
առիթ են ստանում փորձ ձեռք բերել և հանդիպել դիտողին:
Սա առիթ է լինել ստեղծարար:

Արփա Հակոբյան

For the 4th time "New Talents" will take place with the motto of "Search for the New".
This is a platform where emerging artists have the opportunity to get more
experience and interact with the audience. This is the place to be creative.

Arpa Hacopian



Նորարար փորձառական արվեստի կենտրոն
armenian center for contemporary experimental art

FOUNDERS:

Sonia Balassanian, Founder and Senior Artistic Director
Edward Balassanian, Co-Founder and Chief Executive Officer

ARTS COUNCIL:

Gagik Ghazareh, Artistic Director
Vahram Akimyan, Director of Cinema and Theatre
Sevada Petrossian, Director of Architecture Department
Arpa Hacopian, Director of Fine Arts

ADMINISTRATION:

Gagik Ghazareh, Executive Director
Arpa Hacopian, Deputy Executive Director

Փավստոս Բուզանդ 1/3, Երևան, Հայաստան
1/3 Pavstos Buzand Blvd., Yerevan, Armenia
T: +37410 568225, F: +37410 560216
E: info@accea.info, www.accea.info



2016 ՆՈՐ ՏԱՂԱՆԴՆԵՐ NEW TALENTS

Հոկտեմբեր 21 October - Նոյեմբեր 19 November

ԲԱՑՈՒՄ OPENING

Հոկտեմբեր 21 October, 17:00

Համադրող՝ Արփա Հակոբյան

Արվեստագետներ

Անժելիկա Մորոզովա

Արևիկ Առաքելյան

Իննա Կոլուպաևա

Ավետ Բազե Ավետիսյան

Ստեֆանի Ասատրյան

Ռայա Բաբայան

Curator: Arpa Hacopian

Artists

Angelika Morozova

Arevik Araqelyan

Inna Kolupaeva

Avet Baze Avetisyan

Stephanie Asatryan

Raya Babayan