Ժան եւ Ալբերտ Պողոսյան Jean and Albert Boghossian
Նորարար փորձառական արվեստի կենտրոն
armenian center for contemporary experimental art
Փավստոս Բուզանդի 1/3. Հեռ.: 568225, 568325
info@accea.info, www.accea.info

ԵՐԲ ԽԶԲԶՈՑՆԵՐԸ ԴԱՌՆՈՒՄ ԵՆ ՉԽԶԲԶՈՑ
WHEN SCRABBLES ARE UN-SCRABBLED

Նոր տաղանդ նախագիծ I New Talent Project

Նոյեմբեր 17 November , 2015 - Հունվար 30 January, 2016

Համադրող` Արփա Հակոբյան
Curator: Arpa Hacopian

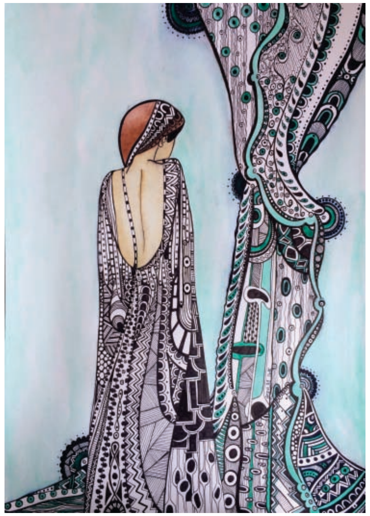
Լիլիթ Մարկոսյան Lilit Markosian

-Նկարում եմ ինչ իմ ներաշխարհն է ինձ թելադրում:Հաճախ նկարում եմ փոքրիկ թղթի կտորների վրա, դրանք փոքրիկ պատգամներ են:

Համարձակ ու միևնույն ժամանակ շատ ուշադիր յուրաքնաչյուր գծի նկատմամբ: Սպոնտան և ազատ գծերով արված նկարներ: Փոքրիկ գունազարդ թղթիկնեից մեծ հեքիաթ:

I paint whatever my inner world tells me.I often draw on small pieces of paper. These are small commandments.

Daring and simultaneously very attentive of every single line. Paintings of spontaneous and free lines. Big tale made of small colored papers



Արփենիկ Մուրադյան Arpenik Muradyan

-Ցանկացած պահի էլ կարող եմ նկարել, ինձ միայն թուղթ ու գրիչ է անհրաժեշտ, տեղը կապ չունի: Հետաքրքիր չի կողքիս ով կա, նկարելուց իրենց չեմ էլ նկատում: Ես գրիչով սկսում, ու ավարտում եմ նկարը, էսկիզներ չեմ անում: Սիմետրիայի հետ «խնդիր» ունեմ:

Համբերատար, մտածված, համաչափ ֆորմաների մեջ՝ ստեղծված աշխատանքներ: Նկարները տանում են հեքիաթային լաբիրինթոսներով լի մի աշխարհ որտեղ քեզ գերազանց ես զգում:

I can draw anytime, I only need paper and pen, the venue does not matter. I am not interested who is standing next to me. When I draw, I do not even notice them. I start and finish the painting by the pen. I do not make sketches. I have "problem" with symmetry.

Patiently and thoughtfully created works of proportionate forms. Paintings lead to a world full of illusory labyrinths, where you feel elated.

Թենի Ադամյան Tenny Adamian

-Համակարգչով շատ լավ տիրապետում եմ գրաֆիկական կատարողական արվեստին, բայց ավելի հաճույք եմ ստանում ձեռքով նկարելուց: Գրաֆիկական ոճը ընտրել եմ իմ զգացումները արտահայտելու համար հարազատ ձև: Ինձ համար կարևոր է որ միտքը և գաղափարը լինի իմը:

Եթե գիտես որ կարող ես անել ավելի լավ, ուրեմն պետք չէ ներկայացնել վատը: Համոզված ու բծախնդիր, մանրամասն հաշվարկված՝ կարգապահ անհատականություն: Այստեղ ներկայացված են իր գրաֆիկական և լուսանկրչական աշխատանքները:

I master the art of computer graphics, but I still enjoy drawing by hand, more. I have chosen graphics for expressing my intimate feelings. For me it is important that the thought and the idea are mine.

If you can do better, then you do not need to do the inferior work. A convinced and meticulous personality, endowed by closely worked out discipline. The exhibition contains her graphic and photographic works.

Ալեքս Թարվերդի Alex Tarverdi

-Ուզում եմ սևը և մթությունը ցույց տալ. թաքնված դիմակի տակ: Սա խաղ է իրական աշխարհից: Շատ ազդված եմ համակարգչային խաղերից, ես ինձ այնտեղ լավ եմ զգում:

Ալեքսի լուսանկարներում կա մթի-լույսի, հասկանալի ու անհասկանալի կերպար, որը մի քանի անագմ նայելով յուրովի ընկալում է պահանջում: հանելուկային ու առեղծվածային մոտեցում:

I want to show the black and the darkness, hidden under the mask. This is a game from the real world. I am very impressed by the computer games. There, I feel good.

In Alex's photographs there are images of light and dark, the comprehensible and not comprehensible, which require peculiar perception. An enigmatic and puzzle approach.

Սվետլանա Խաչատրյան Svetlana Khachatryan

-Գույն շատ շատ եմ սիրում: Նկարելուց փորձում եմ նախ զգալ ինքս իմ մաշկի վրա: Պիտի լինեմ հարյուր տոկոս անկեղծ որ կարողանամ նկարել: Բայց դա միշտ չի որ ստացվում է: Ու եթե չի ստացվում չեմ նկարում: Կոնկրետ՛ զգացողության վրա արված նկարներ են: Կտավներս իմ ներաշխարհն են: Լուսավոր հանգիստ բնավորությամբ մարդ: Շատ հստակ գիտի թէ ինչ է նկարելու ու միանգամից կտավին է հանձնում կայնքից զգացած, վերցրած ստվերները:

I love colors very much. When painting I first try to feel it on my own skin. I need to be totally honest to be able to paint. However, it does not always happen. And if it does not happen I do not paint. These are paintings done on the basis of sensitivities. My canvases are my inner world.

A person of bright and quiet nature. She is distinctly aware of what she wants to draw, and directly passes the shades sensed and taken from life to the canvas:.

Վարդան Գ. Աստվածատրյան **Vardan G. Astvatsatryan**

Լուսանկարչության հանդեպ սերս ժառանգել եմ պապիկիցս: Հիշում եմ երբ նա նկարում էր արդեն մեզ համար շատ հին խցիկներով, ու տպում էր մութ սենյակում: Ես էլ սկսել եմ նկարել սովետական ֆոտոխցիկով: Լուսանկարչությունը ինձ համար հոբբի է: Ճարտարապետությունը ինձ օգնեց ավելի հստակեցնեմ կադրերս և էստետիկական գրագետ լուսանկարներ անեմ: Ճարտարապետի աչքով, լուսանկարներ մեր քաղաքի թաքնված անկյուններից: Գունային գամաների և կոմպոզիցիայի հետաքրքիր համադրություն:

I have inherited love of photography from my grandfather. I remember that he photographed for us by very old cameras and printed them in a dark room. I too started photographing by a soviet photo camera. For me photography is a hobby. Architecture helped me to further sharpen the frames and make aesthetically I ntelligent photographs.

Photographs of hidden corners of our city from an architect's viewpoint. Interesting combination of compositions and color arrays.